

Elof & Wamberg - Byen Sover (21. Nov, 2015)

Med "Byen Sover" bygger Elof & Wamberg videre på deres unikke, organiske lyd, som de definerede på det anmelderroste debutalbum "12 ornli' syge tracks for 'ukulele & kontrabas" (2012).

Numrene er blevet til gennem de seneste to år, hvor de to musikere har eksperimenteret med nye måder at udtrykke deres nordiske klang. Albummet er indspillet i Mallorca Studio i samarbejde med produceren Morten McCoy, kendt fra jazz-duoen Bremer/McCoy og som kapelmester/producer for Raske Penge. Pladen rummer derfor både elementer fra nordisk folkemusik, jazz og reggae.

- Pladens titel, "Byen Sover", refererer til duoens ide om at skabe et organisk pusterum – en fredfyldt bobbel - midt i et pulserende byliv. Duoens hjemby, København, er den primære inspirationskilde, men nogle af numrene fra albummet er også blevet til i så forskellige byer som Budapest, Berlin og Honolulu. Således forsøger Elof & Wamberg gennemgående at reflektere over det urbane liv og forholdet til både hverdagen og traditioner.

Pladen indledes med den kompromisløst meditative "Intro", der naturligt kædes sammen af Nicolaj Wambergs stærke kontrabas-riff til albummets titelmelodi "Byen Sover".

Albummets atmosfære løftes op af de 2 traditionelle fanømelodier, "Brudestykker", der ikke førhen har været spillet med denne særlige instrumentering.

Københavns urbane lyd manifesteres i nummeret "Hørsholmsgade", hvor den dybe og rå kontrabas-melodi trækker tydelig referencer til hiphop – her får Tobias Elof lov at lægge sig i baggrunden med et solidt beat spillet på 'ukulele.

Ligeledes fordeles rollerne på reggae-remixet af "Måneskin", der tager udgangspunkt i en traditionel ungarsk folkemelodi, hvor violinisten Nicolaj Wamberg viser sin passion for den ungarske folkemusik.

Elof & Wamberg tager sig tid i musikken. Instrumenterne undersøger drømmende lydflader og holder stemningen på eksempelvis "Verden" og "Menuet". 'Ukulelens cirkulære melodier leder tanker hen på lyden af harpe, mens kontrabassen formår at holde stemningen med sine repetitive, dybe toner.

På overraskende vis overlades albummets sidste toner til klaveret med nummeret "Noret", der afrunder fortælling om "Byen Sover".

Albummet er udgivet i samarbejde med Go Danish Folk og kan købes på folkshop.dk, iTunes og via din favorit musiktjeneste.