

“Att ukulelemusik kunde vara så
vacker!” - Bengt Edqvist, Lira (svensk magasin).



Elof & Wamberg er en dansk folkemusik-duo bestående af Tobias Elof (‘ukulele) og Nicolaj Wamberg (kontrabas). Siden 2010 har de to musikere begejstret publikum i både Danmark og resten af Europa med deres unikke univers, hvor nordiske klange og dynamisk virtuositet forenes af den lyse ‘ukulele og dybe bas. I alt er det blevet til mere end 100 koncerter, heriblandt på internationale festivaler i England, Tjekkiet, Estland og Sverige.

“...en forrygende musikalsk koncert, hvor publikum i den grad blev betaget af duoens tekniske og musikalske kunnen”. - **Bands of Tomorrow**

D. 21. november 2015 udkom Elof & Wambergs længe ventede 2. album, “Byen Sover”, som rummer 12 nye kompositioner, der alle har livet i byen som omdrejningspunkt. På albummet videreudvikler duoen det organiske lydbillede, de i 2012 etablerede med deres debutalbum, der blandt andet sikrede dem en nominering til Danish Music Awards Folk.

“Elof & Wamberg’s second collaboration is simply stunning. It engages and interests you on a technical level whilst whisking you away to a wonderful plain of musical tranquillity.” - **Ukeplanet.co.uk**

I 2016 er kursen sat mod koncerter i både ind- og udland, og duoen håber derved at kunne skabe flere inddragende oplevelser med deres legende optrædender.

Tobias Elof er en internationalt anderkendt ‘ukulelespiller, der som den første i verden studerer ‘ukulele på konservatoriet. Udover konservatorieuddannelsen har Elof boet på Hawaii (ukulelens fødested) og i Canada, hvor han har fået undervisning fra nogle af ukulelens mestre såsom James Hill, Kimo Hussey og Byron Yasui. Elof er særligt kendt for sin nordiske klang, som trækker instrumentet i nye retninger.

Nicolaj Wamberg er uddannet kontrabassist fra folkemusiklinjen på konservatoriet i Odense. Siden 2011 har han særligt arbejdet med bevægelse og improvisation i sin musik. Han har desuden studeret på konservatoriet i Budapest, Newcastle og Göteborg og er kendt for sin fortællende tone og sit rytmiske nærvær.